

Cómo hacer un Video

Por Sandra Chiang Gomero del Equipo de Comunicaciones SIM

Seis ideas para un buen uso de video

- 1. PIENSA** ¿Cuál es el propósito de tu video?, ¿qué quieres que la gente entienda cuando lo vea? Una vez que tengas el objetivo definido puedes empezar a pensar en ¿cómo decirlo?: testimonios, como documental, estilo reportaje, recreación, un cuento, entrevistas, con fotos y una voz en off, etc. Las formas son muchas y puedes mezclarlas usando tu creatividad.
- 2. PLANIFICA** Escribe todas tus ideas en lugar de sólo improvisar. Un guión te ayudará a llevar un orden, no tiene que ser complicado, la idea es organizar tus ideas para que al momento de grabar no olvides la toma que quieres hacer o no gastes cinta o memoria, batería y tiempo por gusto.
Normalmente, los misioneros quieren mostrar la obra que están realizando. Para ello, los videos tipo documental y reportaje son muy útiles. Se muestra el ministerio y se entrevista a los discípulos. Piensa en las tomas que quieres realizar del ministerio. Piensa en las personas a las que quieres entrevistar y avísales para que estén preparados y dispuestos a contar sus testimonios. Haz una lista y lleva esta pauta a la grabación.
- 3.** Si vas a hacer entrevistas, **formula una lista de preguntas** que te ayuden a guiarte. Puede ser que en el momento quieras improvisar más preguntas pero debes tener una guía porque la memoria es frágil.
- 4. Recuerda** que quienes ven el video no siempre conocen ni entienden las cosas como tú las entiendes. Ellos no conocen tan bien a la gente con la que trabajas, no entienden la realidad de tu ministerio, etc. Por eso, tus imágenes y palabras deben explicar el contexto, deben mostrar lo que estás haciendo y el lugar en el que te encuentras. Si por ejemplo, das desayunos a niños debes mostrar el desayuno que das, contarles por qué haces ese ministerio y cómo este afecta a los niños que reciben esta ayuda. Además debes entender que la gente que está viendo el video tiene que comprender cómo ellos pueden ser parte y ayudar al ministerio que tú realizas.
- 5. Usa** testimonios de gente local o historias. Las historias de vida siempre son más personales e impactantes.
- 6.** Hay **cosas básicas** para hacer video en las que podrías invertir y que te serán muy útiles:
 - Usa un trípode (Te da estabilidad, te ayuda en las entrevistas).
 - Micrófono externo (Algunas cámaras permiten conectar un micrófono externo. Esto optimiza notablemente el sonido en las entrevistas).
 - Es importante la luz (esta te ayudará en ambientes poco iluminados).

Tal vez no cuentes con todas estas herramientas. NO te preocupes, siempre puedes usar tu creatividad. Si no hay trípode y necesitas estabilidad, busca algo para apoyar la cámara. Cuando no tengas luz, busca en el menú de la cámara los ajustes de iluminación o intenta hacer entrevistas al aire libre donde el sol no caiga con mucha intensidad (eso ayuda mucho). Y en las noches busca una habitación con luz (las tomas de noche con poca luz son fatales).

No olvides prevenir y llevar el cargador de la cámara, una batería extra, cinta o tarjetas de memoria para la cámara.

Recomendaciones de cosas que NO ayudan en un video

1. Videos muy largos para iglesias. Bastará con 3 a 5 minutos si son videos como reportajes/documentales pero si son testimonios que sean 3 minutos como máximo.
2. El ruido en los videos puede malograr todo tu mensaje, ya que a veces no se entiende lo que se está diciendo. Si esto sucede en tu video usa subtítulos para que el público entienda el mensaje.
3. La música es buena en los videos pero si ésta es más fuerte que la voz del entrevistado o la locución puede crear confusión. Verifica siempre el volumen entre la música y la locución para que no compitan entre sí (la voz debe tener un volumen más alto que la música).
4. Una toma muy larga es aburrida. Si la toma no tiene ninguna acción importante y sólo la pones para rellenar el video sin transmitir nada, no tiene mucho sentido. Mejor buscar otra toma o combina varias tomas.

Ideas para la Edición

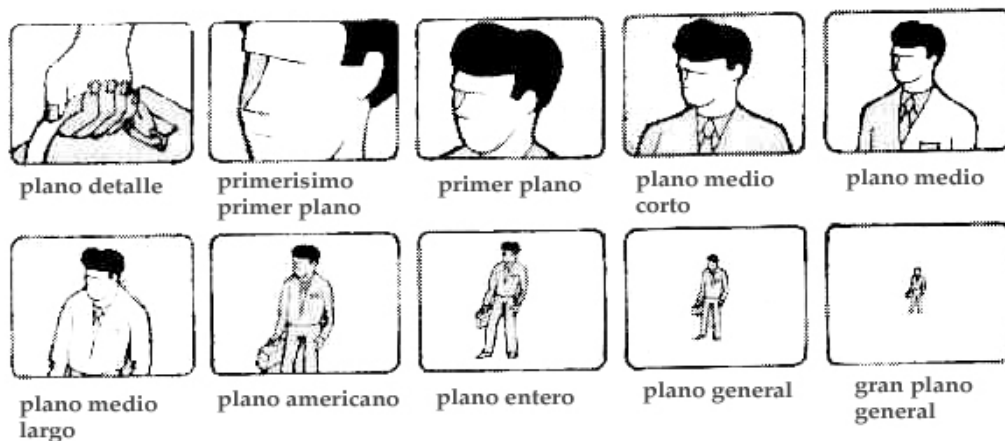
1. Hay una variedad de programas de edición para hacer videos en casa. Movie Maker es un programa de edición casero que viene con Windows, algunas versiones nuevas no lo tienen pero se puede descargar de la página web. También algunos softwares de cámaras de video vienen con un programa de edición y debes revisarlos para poder crear diferentes videos. Si quieres ser más profesional puedes buscar paquetes económicos de Sony Vegas o Adobe Premiere (Edición profesional).
2. Cuando edites entrevistas, combina lo que dice el entrevistado con tomas del ministerio. Puedes hacerlo con otras tomas y/o fotos. Así, la entrevista no es solamente una persona hablando frente a cámara.
3. Puedes poner subtítulos para explicar cosas que se vean en el video (créditos de personas, lugares, palabras extrañas, costumbres, etc.) o grabar una locución (movie maker y otros programas permiten esto) y ponerlo en el video cuando quieras explicar algo.
4. Cuando terminas de armar tu video, con frecuencia te pide que lo guardes o exportes. Los videos se guardan con diferentes formatos pero no todas las computadoras leen los formatos. Los más usados y recomendables son: wmv, avi, mov, mp4.

Programas que te servirán:

- No todos los videos pueden verse en todas las computadoras. Esto se debe al formato. Un video tiene una extensión (.mov, .mp4, .wmv) y si la computadora no tiene ese programa no podrás visualizar el video. Baja gratuitamente el programa Video Lan Converter que una vez instalado en tu computadora, te permite visualizar todo tipo de videos.
- Si tienes una película de DVD y quieres usar un fragmento de ella para mostrar a tu iglesia. La protección del DVD no te permite copiarla como cualquier archivo. Visita el link: <http://handbrake.fr/> . Este programa te permite sacar un clip del DVD para la computadora.
- Para bajar video de youtube puedes descargar gratuitamente el Real Media Player. La versión limitada te permite descargar videos o usar www.keepvid.com que lo hacen en línea.

Algunos Consejos

- ✓ **Planos de video:** Estos planos te ayudarán a tener una idea de las diferentes tomas que puedes hacer.



- ✓ **Usa los mismos conceptos de la composición de fotos para hacer una toma de una persona.**

Regla de tercios: Divides la pantalla imaginariamente como en este gráfico y ubicas al entrevistado o la acción en uno de los puntos de intersección, dando espacio para el lado en que mira el entrevistado.



- ✓ **¡DEJA 5 SEGUNDOS ANTES Y 5 DESPUÉS DE CADA TOMA!** Al iniciar la grabación presiona REC y graba 5 segundos antes de hacer la pregunta o grabar la acción. Cuando la persona haya terminado de hablar, o la acción pare, espera otros 5 segundos antes de poner stop o pause. Si no, en la edición se van a cortar las palabras.
- ✓ **Cuidado con el Zoom.** Cuando empieces a grabar no juegues con el zoom. Puedes usarlo cuando haya momentos en los que veas necesario pero no lo manipules a cada rato ya que puede distraer la entrevista y en la edición no se verá continuidad.
- ✓ **Iluminación:** ¡Que no esté muy oscuro ni con mucha luz! Si te falta luz, trata de conseguir una lámpara o un cuarto bien iluminado.
 - Es mejor grabar en el día para evitar problemas y usar la luz natural, pero no grabes en horarios donde el sol es demasiado fuerte (12 pm-3pm) ya que produce ojeras o quema la imagen. En interiores, acércate a una ventana y ubica al entrevistado de forma lateral (no de espaldas a la ventana). Aprovecha la luz natural para iluminar y juega con algunas lámparas si es que no tienes luces.
 - Si grabas de noche, verifica que estés en un ambiente iluminado y que las personas se vean bien. Ahí, necesitarás una luz para iluminar la toma. Los efectos de night shot que ofrecen algunas cámaras no son profesionales y a veces malogran la toma convirtiéndola en verde y dejando los ojos color negro, por eso es mejor iluminar el lugar en vez de usar el efecto night shot.
 - Un muy buen recurso para saber más sobre pautas grabación, tomas, iluminación y edición lo encuentras en: www.how2video.org (inglés).